

”Balanse i musikken”

- oppfølging av innspillskonferansen 20.mars 2012

Grunnpremiss:

En bedre kjønnsbalanse i musikken vil føre til et rikere musikkliv!

På bakgrunn av konferansen ”Balanse i musikken” i mars 2012, ble det samlet inn konkrete tiltak fra norsk musikkbransje til bedring av kjønnsbalansen i musikklivet. Arbeidsgruppen leverer følgende innspill til KUD i saken, hvor forslag til videre fremdrift og konkrete handlingstiltak skisseres.

Forslag til fremdriftsplan:

Den nåværende arbeidsgruppen har blitt enige om et felles innspill til KUD hvor vi ønsker følgende:

1. Opprette prosjektet «Balansekunst». Oppstart 1. januar 2013.
2. *Mentorordning* og *rekruttering* til lederstillinger i musikkbransjen.
3. Parallelt ønskes mer *kartlegging* og tall på området. Rapport leveres januar 2013.
4. *Kvotering/tiltak* fra Kulturdepartementet.

Konkrete handlingstiltak:

Arbeidsgruppen foreslår følgende 4 konkrete handlingstiltak:

1. Prosjektet «Balansekunst»

100 % stilling som **likestillingskoordinator** ("balansekunstner")

50 % stilling som **prosjektmedarbeider**

Balansekunst skal planlegge prosjekter, rapportere fra prosjekter, drive med kunnskapsinnsamling og være i tett dialog med musikklivet.

Prosjektet ledes av en arbeidsgruppe med mandat. Medlemmene av gruppen skal i hovedsak være utøvere/aktive i feltet. Den nåværende arbeidsgruppen kan samles om forslag til hvem som skal sitte i en slik arbeidsgruppe og et forslag til mandat.

Prosjektet «Balansekunst» bygger på en modell fra det svenske «Jämställdhetsprosjektet» som ligger under Statens musikverk og er støttet med 8 millioner kroner¹.

¹. "Statens musikverk arbetar på uppdrag av regeringen för att stödja och stimulera strategiskt arbete för ett mer jämställt musikkiv. 31 januari 2009 redovisade Statens kulturråd, Konstnärnämnden och Jämställdhetsombudsmannen en analys som visade att könsfördelningen inom musikområdet fortfarande avviker markant från ambitionen om jämn fördelning. Uppdraget löper 2011-2014 och har tilldelats 8 miljoner kronor. Det långsiktiga målet är att bidra till att män och kvinnor blir mer jämställt representerade i musikkivet inom de musikgenrer där behovet är som störst." (Mer informasjon om prosjektet ligger vedlagt)

I tillegg er det behov for prosjektmidler. Midlene skal gå til prosjekter initiert av aktører i norsk musikkbransje som vil stimulere til en bedre kjønnsbalanse i musikklivet. Herunder prosjekter med følgende profil:

1.1 Rekruttering

Ulike tiltak til rekruttering for å skape en bedre kjønnsbalanse i hele musikklivet. (For eksempel: Tiltak for bredere rekruttering på et tidlig stadium, både når det gjelder til utdanning, bredde og valg av instrument i samarbeid med kulturskolen, korpsforbundet.

Opprettelse av en styrebase/kompetansebase. (Kan bygge på basen som finnes hos innovasjon Norge, eventuelt se til det svenske «Rättviseförmedlingen» <http://rattviseformedlingen.se/>))

1.2 Bevisstgjøring

Prosjekter som tar for seg normkritisk tenkning, holdninger, rollemodeller eller synliggjøring av den skjeve kjønnsbalansen i musikklivet.

(For eksempel: Kartlegging og bevisstgjøring av holdninger fra kulturskole til høyskole. Kursing av, - og bevisstgjøringstiltak for eksisterende ledere i kulturfeltet. Samarbeide med Den Kulturelle skolesekken / Rikskonsertene for prosjekter med fokus på balanse i musikken.)

1.3 Kjønnsbalanse

Støtte til prosjekter av, med eller for kvinner i musikklivet.

(For eksempel: stipend/arbeidsstipend til kvinner i etableringsfasen, som tidligere lå under Innovasjon Norge.

Prosjekter som AKKS sommerleir for jenter, INFicamp. Logickurs for jenter, Låtskriverkurs for damer, Ladyfest)

1.4 Konkrete tiltak

Konkrete tiltak som tilrettelegger for bedre vilkår for kvinner.

(For eksempel: Se på NAVs regler for barselpermisjon for kvinner som arbeider frilans, og mulig forenkling av regelverk.

Lage (nettbasert) håndbok etc., med hjelp til å forstå NAVs gjeldende regelverk.)

Prosjektet støttes med **10 millioner** kroner fordelt på **fire år**.

Midlene bør komme fra både Kulturdepartementet og Barne-, likestillings- og inkluderingsdepartementet.

2013 1.5 millioner

2014 3 millioner

2015 3 millioner

2016 2.5 millioner

2. Mentorordning og rekruttering til lederstillinger

2.1 Mentorordning: 5 stillinger i 6 – 12 måneder. For å sluse kvinner inn i ledende stillinger som kunstneriske ledere, produsenter, bookingansvarlige, festivalsjefer og andre sentrale, mannsdominerte stillinger i musikkbransjen, foreslår vi å etablere en

mentorordning i nært samarbeid med bransjen. Ideen er at kvinner skal læres opp i de uformelle strukturene som omgir øverste ledd i beslutningskjeden, lære seg nettverk, risikovurderinger og generelt få innsikt i hvordan det er å være toppleder med ansvar. Prosjektet skal gi kvalifiserte kvinner mulighet til denne opplæringen i 6-12 måneder. Kvinnene må selv søke den institusjonen de ønsker å jobbe ved og / eller institusjonen kan velge blant søkere. Det er viktig at begge parter vinner noe ved samarbeidet.

2.2 Styrking/utvidelse av programmer som "kunstens kvinner" eller andre plattformer for videre satsinger på rekruttering til lederstillinger.

3. Kartlegging

For å fatte kunnskapsbaserte beslutninger og initiere tiltak der det er faktisk behov, trengs det mer tall og forskning på området. Arbeidsgruppen foreslår i første omgang at prosjektet Balansekunst initierer en rapport om kvinneandel på hele musikkfeltet, også live-feltet.

4. Kvotering/tiltak på noen arenaer.

Tiltak som kan gjennomføres av Kulturdepartementet.

4.1 40 % kvinneandel i organisasjoner/styrer/verv på musikkfeltet.

4.2 Kvotering på rekrutteringsnivå for barn. Krav til tiltak for/bevisst holdning til kjønnsfordelingen i rekrutteringsarbeidet hos organisasjoner som i hovedsak mottar støtte over kulturbudsjettet.

4.3 Styrke kvinneandelen på norsk musikk hos NRK som allmennkringkaster gjennom krav til bevisst holdning om kjønnsfordeling gjennom allmennkringskastingsplakaten.

4.4 Knutepunktfestivalene skal via tildelingsbrevet pålegges instruks om at «arrangøren skal være bevisst på kjønnsfordelingen ved gjennomføring av arrangementet»

Fremdriftsplan:

Januar 2013:

- Etablere prosjektet Balansekunst
- Etablere ny arbeidsgruppe
- Ansette koordinator
- Gjøre prosjektet kjent

8. Mars 2013:

- Åpningskonferanse for prosjektet «Balansekunst». Prosjektet markerer 100 års jubileet for kvinners stemmerett i Norge.

Arbeidsgruppen har bestått av følgende organisasjoner: Norsk jazzforum, Ny Musikk, AKKS, MIC Norsk musikkinformasjon og Orkester Norden, etter innspillskonferansen den 20.03.2012 også artistorganisasjonen GramArt, Musikernes fellesorganisasjon og Norges musikkhøgskole.